

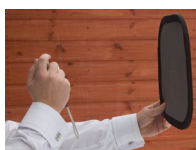


Karta Total Balance – instrukcja

Colour Confidence Total Balance to dwustronna, składana uniwersalna karta wzorcowa w wytrzymałym pokrowcu. Idealna do zastosowań w cyfrowej jak również tradycyjnej fotografii.

1) Ustawienie balansu bieli (przed)

Dla dokładnego oddania barw umieść kartę Total Balance tak, aby nie padało na nią żadne bezpośrednie światło. Upewnij się również, że powierzchnia karty jest prostopadła do osi obiektywu.



Poprawnie



Błędnie

Ustaw aparat tak, aby karta Total Balance wypełniała wizjer. Odszukaj w aparacie funkcje ustawienia balansu bieli. Wybierz własny tryb ustawień balansu bieli (custom white balance) – często oznaczony



Postępuj według poleceń aparatu. Zmiana warunków oświetleniowych wymaga ponownego przeprowadzenia ustawień.

2) Kontrola ekspozycji



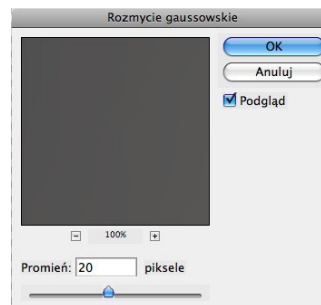
Uzyskanie właściwej ekspozycji sceny może być kłopotliwe. Niezależnie czy ustawisz ekspozycję na niebo, światła czy cienie Total Balance ułatwi otrzymanie poprawnej wartości.

- Umieść szarą kartę jak najbliżej fotografowanego obiektu, prostopadle do osi obiektywu. Posługując się światłomierzem aparatu dokonaj pomiaru ekspozycji na kartę Total Balance, tak aby karta wypełniła całkowicie wizjer aparatu. Usuń kartę z pola widzenia obiektywu, skomponuj obraz i dokonaj ekspozycji zdjęcia zgodnie z parametrami uzyskanymi podczas pomiaru (w trybie manualnym aparatu).
- Używając światłomierza, odczytaj wartość światła odbijanego

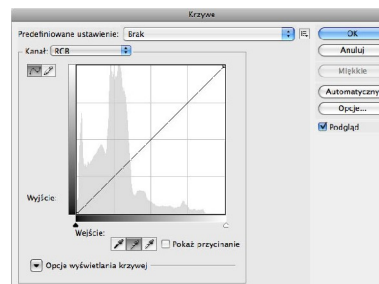
z karty Total Balance i ustaw aparat do wartości wskazanych przez światłomierz.

3) Korekta kolorów (po ujęciu)

- Umieść kartę Total Balance na planie zdjęcia oraz upewnij się, że na kartę pada jednolite światło. (Patrz punkt 1)
- Wykonaj dwa zdjęcia – jedno z kartą Total Balance w kadrze, drugie bez. Czynność należy powtórzyć po każdej zmianie warunków oświetleniowych.
- W aplikacji Adobe Photoshop™, zaznacz obszar karty.
- Nadaj rozmycie gaussowskie (Gaussian blur) wybierając odpowiedni opcję z listy filtrów.



- Wybierz narzędzie "Kroplomierz" i określ rozmiar próbki na "Średnia 5x5".
- Wybierz Obraz/Dopasowania/Krzywe... Ustaw "Kroplomierz" (środkowy) na rozmytym polu i pobierz próbkę z obrazu, aby ustawić punkt szarości. Naciśnij OK.



- W niektórych wersjach Adobe Photoshop™ czynność tą możemy zapisać i zastosować taśmowo do innych zdjęć.

Biała strona karty Total Balance może służyć również jako mały ekran.

Zachęcamy do pobrania darmowego przewodnika zarządzania barwą (j. angielski) – Colour Confidence guidance for digital photography ze strony: www.colourconfidence.com/guidance